



Ponti x l'Arte Associazione Culturale

www.pontixlarte.eu

Visit our ebayStore: <http://stores.ebay.it/pontixlartestore>

c/o Studio Dr. Guido delli Ponti

Via Luigi Vitali 1, angolo Piazza Duse, Milano

tel. 02798500

Orari: lunedì-martedì-giovedì 10.00-18.00

mercoledì 10.00-13.00 venerdì 10.00-16.30

sabato su appuntamento

Chiusura estiva Agosto - Ingresso libero

DAVID MCENERY
Pet Therapy

a cura di Stefano Bianchi

dal 20 Aprile al 30 Settembre 2017

In occasione della 12° edizione del PhotoFestival, circuito espositivo dedicato alla fotografia d'autore che coinvolgerà dal 20 Aprile al 20 Giugno diversi spazi espositivi tra gallerie d'arte, sedi istituzionali, show-room ed edifici storici, in un lungo percorso che attraversa in modo capillare la città e l'area metropolitana milanese ribadendo il ruolo di Capitale della Fotografia Italiana

Per l'occasione, lo Studio Dr. Guido delli Ponti in collaborazione con Ponti x l'Arte Associazione Culturale e la Galerie Mantovani (Saint Maden, Bretagna) ospiterà una curiosa selezione di fotografie inedite dell'artista inglese David McEnery. I protagonisti sono i nostri due animali da compagnia, il cane e il gatto, considerati come i "nemici per eccellenza", ma in realtà non sono antagonisti, ma semplicemente diversi, per origine e per carattere e nelle divertenti immagini s'intravede il differente approccio all'obiettivo.

Fra i soggetti del britannico David McEnery (1936-2002), fotoreporter dall'innato "sense of humour", un risalto particolare va ai quattrozampe. Attraverso il suo obiettivo, cani e gatti diventano protagonisti di gag fulminanti e situazioni sul filo del paradosso che equivalgono, per chi le osserva, a una Pet Therapy del sorriso. Se talvolta i cani interagiscono con gli esseri umani fino a identificarsi con loro (è il caso del sacerdote col suo fedele amico, accomunati dal medesimo "collare"), i gatti vengono puntualmente ritratti in posa: aristocratica, come quando il felino è immortalato con tanto di cilindro sul cofano di una Rolls Royce; comica, se è impegnato a festeggiare in una coppa di champagne. Mettendo teatralmente in scena gli animali, David McEnery lo fa sempre senza trucchi e senza inganni. Al punto da costruire oggetti e accessori per cogliere l'effetto sorpresa. S.B.

BIOGRAFIA

Nei suoi trascorsi professionali, del fotografo inglese David McEnery (1936-2002) ha lavorato per varie testate giornalistiche internazionali fra cui la prestigiosa rivista Life, catturando fin da giovane gli aspetti più insoliti e divertenti della quotidianità. Il suo sguardo, improntato sulla leggerezza e l'ironia, garantisce uno stile unico e assai ricercato. Privilegiando le immagini in bianco e nero, da autentico purista non ha mai utilizzato il flash. La moglie Pat (anch'essa fotografa e spesso sua modella) racconta che per eseguire un solo scatto David pazientava un'intera giornata per ottenere la luce che voleva. La sua personalità, traboccante d'umorismo, gli ha consentito di creare situazioni fotografiche inventando curiosi accessori e oggetti di scena (una custodia per serpenti, una motocicletta per ranocchi...) da lui stesso costruiti che interagiscono coi personaggi umani. Peter Galassi, ex direttore del Department of Photography del MoMA di New York, ha commentato: «Scattare foto divertenti è molto difficile: richiede tatto e delicatezza. David McEnery possiede queste doti, oltre a un innato "British sense of humour"».

Il Dr. Guido delli Ponti e Chiara Minoli, hanno messo a disposizione degli artisti (no-profit) la sala d'attesa dello studio dentistico ubicato in un prestigioso palazzo degli Anni '30.

Ponti x l'Arte (www.pomtixlarte.eu) è un'Associazione Culturale no-profit. Con il coinvolgimento diretto degli artisti, è il risultato di anni di passione e dedizione che ne fanno una realtà unica e versatile quanto a tematiche e allestimenti. Oltre a svolgere un'attività di "volontariato culturale" per promuovere lo studio, il recupero e la valorizzazione della bellezza delle arti, Ponti x l'Arte si prefigge di educare al Contemporaneo e sostenere l'attività di artisti ed enti benefici realizzando e promuovendo aste, mostre personali e collettive, anche in location inconsuete.

Ufficio Stampa:
Press&Media Eleonora Tarantino
mob. 3356926106 - pressmedia@coolmag.it

ATTENZIONE: per la pubblicazione delle foto inserire © copyright David McEnery

[Immagini ad alta definizione sono disponibili in formato digitale. Inviare richiesta a: pressmedia@coolmag.it](mailto:pressmedia@coolmag.it)

Media Partner

